

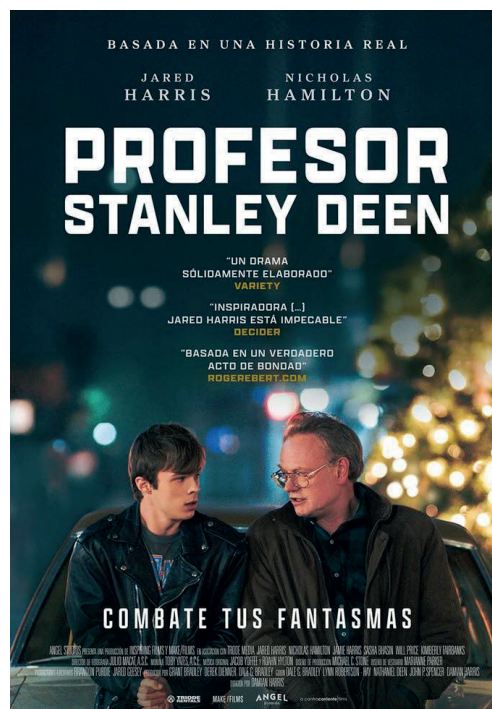
PROGRAMA DE PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS



PROFESORADO

3º - 4º ESO • ESPO • FPB

2025 • 2026



PROFESOR STANLEY DEEN

Damian Harris, EE.UU, 2023.

FICHA TÉCNICA:

Título original: *Brave the dark.*

Año: 2023.

Duración: 112 min.

País: EE.UU.

Dirección: Damian Harris.

Guión: Dale G. Bradley, Nathaniel Deen, Damian Harris, Lynn Robertson Hay, John P. Spence.r

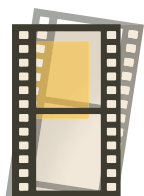
Música: Roahn Hylton, Jacob Yoffee.

Fotografía: Julio Macat.

Reparto: Jared Harris, Nicholas hamilton, Jamie Harris, Tobias Segal, Johnath Davis, Gwyneth Anne Trumbore, Elise Hudson, Shannon Destiny Ryan, Scottie DiGiacomo



La idea y el desarrollo de este Programa son propiedad de Irudi Biziak®



CÓMO TRABAJAR LOS MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL “ANTES DE...”

La intención de esta sección es introducir al alumnado los temas principales que estarán presentes durante la película y que trabajarán en profundidad tras el visionado, con el fin de motivar una reflexión crítica sobre los mismos. Este material se trabaja previamente al visionado de la película, y estará acompañado de algún material audiovisual como cortometrajes, entrevistas, reflexiones, etc.

- **Tiempo estimado: 1 sesión**

UNIDAD DIDÁCTICA “ALUMNADO” Y UNIDAD DIDÁCTICA “PROFESORADO”

UN RECORRIDO POR LA PELÍCULA: En esta sección partimos de las escenas más significativas trabajando los objetivos específicos asignados. El alumnado analizará las vivencias de los personajes de una forma más detallada. Dividida en TRES apartados:

1. No eres mala persona, ¿vale? Solo has tenido mala suerte.
2. Tienes que aceptarlo y apegar, nate. Porque huir solo retrasará el problema.
3. Hay gente ahí fuera, que va a ayudaros, que quiere ayudaros. ¡Dejad que lo hagan!

ACTIVIDAD DE CIERRE: Sirve para cerrar el trabajo iniciado con cualquiera de las otras tres secciones.

MATERIAL “ADEMÁS DE...”

AL DETALLE: DE LA FICCIÓN A LA REALIDAD

Este material es una ampliación de los anteriores. Supone una continuidad que posibilita poder trabajar de modo más intimista sobre las temáticas planteadas en relación con las escenas y con la experiencia personal del alumnado.

- **Tiempo estimado: 2-3 sesiones**

NUESTRA WEB:

A través del registro en nuestra página web www.irudibiziak.com encontrarás nuestros materiales didácticos:

1. La sección ANTES DE...
2. El tráiler de la película.
3. Unidad didáctica ALUMNADO y unidad didáctica PROFESORADO.
4. La sección para trabajar con el alumnado ADEMÁS DE. AL DETALLE: DE LA FICCIÓN A LA REALIDAD.
5. Los vídeos de todas las ESCENAS.

UNA RECOMENDACIÓN

Para estimular al alumnado te sugerimos:

1. Trabajar la sección ANTES DE...
2. Ver el tráiler antes del visionado de la película.
3. Informar sobre la película con sus datos esenciales: título, autor, temas que trata...
4. El material didáctico que te ofrecemos por adelantado puede ser de gran ayuda.
5. Ver la película completa y seguida en el mismo día.



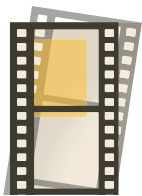
UNIDAD DIDÁCTICA DE “PROFESOR STANLEY DEEN”:

Textos y edición: IRUDI BIZIAK.

Bailén 1, 3º. 48003 Bilbao.

Tfno. 944 166 677

irudibiziak@irudibiziak.com



EN UNA SOLA SESIÓN

La película *Profesor Stanley Deen* (título original *Brave the Dark*, dirigida por Damian Harris en 2023) y basada en hechos reales, narra la historia de un profesor que descubre que uno de sus alumnos, Nathan (Nate), vive en su coche y atraviesa una situación personal muy difícil. Ante esta realidad, el profesor decide ayudarlo, ofreciéndole apoyo y acompañamiento para que pueda superar su pasado traumático y continuar adelante.

1. ¿Por qué es importante expresar lo que sentimos y saber pedir ayuda cuando estamos pasando por una situación difícil, como le ocurre Nate en la película?
2. ¿Qué puede cambiar en la vida de una persona cuando alguien le ofrece apoyo y confianza, como hace Stan con Nate?
3. ¿Por qué es importante aprender de los errores y no rendirse cuando cometemos fallos?

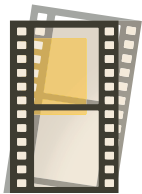
SUGERENCIAS DE RESPUESTA:

1. **Expresar emociones y sentimientos y saber pedir ayuda permite comprender mejor lo que nos ocurre y poder encontrar apoyo en otras personas.** Cuando alguien atraviesa dificultades emocionales, como miedo, tristeza o inseguridad, compartirlo con alguien de confianza puede ayudar a encontrar soluciones y a sentirse acompañado/a. En la adolescencia, aprender a reconocer y gestionar las emociones y los sentimientos es fundamental para cuidar la salud mental y afrontar los problemas de forma más saludable. Nate arrastra un pasado marcado por experiencias traumáticas y por una situación de abandono que le ha llevado a desarrollar comportamientos autodestructivos y dificultades para gestionar sus emociones y sentimientos. A lo largo de la película, el proceso de acompañamiento del profesor Deen ayuda a su alumno a enfrentarse a sus propios miedos, a reconocer su dolor y a iniciar un proceso de superación personal.



2. **El apoyo de otras personas puede marcar una gran diferencia en los momentos difíciles. Cuando alguien se siente escuchado/a, comprendido/a y valorado/a, aumenta su confianza y su motivación para superar los problemas.** En el caso de la película, la actitud de Stan demuestra que la **bondad y la empatía** pueden ayudar a que una persona se sienta capaz de cambiar y mejorar su situación. La actitud y comportamiento del profesor Stanley Deen demuestra cómo una relación basada en la bondad, empatía, comprensión y disposición de atender a Nate, puede influir positivamente en el desarrollo personal de las personas. Deen decide pagar la fianza del estudiante y ofrecerle un lugar donde quedarse, convirtiéndose en una figura de apoyo y mentoría que busca orientar al joven protagonista hacia una vida más estable.
3. **Los errores forman parte del proceso de aprendizaje y crecimiento personal. Reflexionar sobre ellos permite comprender qué ha ocurrido y qué se puede mejorar en el futuro.** En lugar de ver los errores como fracasos definitivos, es más positivo **entenderlos como oportunidades para cambiar, tomar decisiones más responsables y avanzar hacia metas personales.** A medida que avanza la historia, Nate debe enfrentarse a las consecuencias de sus decisiones y reflexionar sobre su pasado. La guía y acompañamiento del profesor Deen le permite comprender que los errores no determinan su futuro, sino que pueden convertirse en una oportunidad para cambiar y construir un nuevo proyecto de vida.

En conjunto, la película muestra cómo la combinación de educación emocional, apoyo social y reflexión sobre las propias decisiones puede ayudar a los y las jóvenes a superar situaciones difíciles y avanzar hacia un desarrollo personal más saludable.



UN RECORRIDO POR LA PELÍCULA

1. NO ERES MALA PERSONA, ¿VALE? SOLO HAS TENIDO MALA SUERTE.

OBJETIVO: Identificar y expresar emociones y sentimientos, además de reconocer situaciones de estrés y/o dificultades personales, para así poder aplicar estrategias básicas de afrontamiento y regulación emocional favoreciendo el bienestar personal y la salud mental.



La **gestión emocional y el afrontamiento de dificultades** son competencias fundamentales para el desarrollo personal de los y las adolescentes. La **salud mental** se entiende como un **estado de bienestar** en el que la persona es **capaz de reconocer sus propias capacidades y afrontar las tensiones normales de la vida**. Durante la adolescencia, los y las jóvenes experimentan cambios físicos, sociales y emocionales que pueden generar estrés, ansiedad o inseguridad, lo que hace imprescindible desarrollar estrategias de regulación emocional.

La educación emocional permite identificar y expresar sus emociones, reconocer sus necesidades, afrontar y superar situaciones difíciles de manera constructiva. La película *Profesor Stanley Deen* ejemplifica esta línea de trabajo:

Nate vive marcado por **experiencias traumáticas y una vida muy dura y complicada**, lo que explica su comportamiento autodestructivo y rebelde. La película explora cómo el pasado puede afectar profundamente a una persona. El joven protagonista, se enfrenta a traumas y problemas personales, y **gracias al acompañamiento del profesor aprende a reconocer sus emociones y sen-**

timientos y a buscar formas de superarlas, mostrando la importancia de la salud mental como base del bienestar personal y el aprendizaje, además **de reducir el estigma sobre hablar de problemas personales**.

A partir de las dos escenas seleccionadas se pretende reflexionar sobre el comportamiento del joven protagonista, Nate, de la **importancia de la gestión emocional y el afrontamiento de dificultades**:

La **ESCENA 1** muestra que detrás de la conducta de Nate no hay solo rebeldía o falta de interés, sino una situación de profundo malestar personal y emocional. A lo largo del diálogo se revelan experiencias muy duras como la pérdida de su madre, la ausencia de una figura familiar protectora, la falta de estabilidad, el rechazo, la soledad y la vergüenza de mostrar su realidad ante los demás. Todo ello permite reflexionar sobre la **identificación de emociones** como la tristeza, el miedo, la rabia, la frustración, la vergüenza y la desconfianza, así como **reconocer cómo las dificultades personales y el estrés pueden influir en la conducta, la autoestima y la relación con los y las demás y el entorno**.

Desde un punto de vista educativo, esta secuencia favorece la reflexión sobre la necesidad de expresar lo que se siente, pedir ayuda, identificar señales de malestar emocional y valorar estrategias básicas de afrontamiento y regulación emocional, reforzando la idea de que cuidar la salud mental y el bienestar personal es fundamental en la adolescencia.

En la **ESCENA 2**, Nate utiliza la **agresividad verbal, la ironía y la provocación** como una forma de defensa emocional. Aunque aparentemente se muestra desafiante y despreocupado, en realidad deja ver un profundo **malestar, baja autoestima, dolor emocional y una visión muy negativa de sí mismo**. La discusión pone de manifiesto cómo, en ocasiones, la rabia funciona como una “coraza” para no mostrar la vulnerabilidad.

Además, la escena resulta muy rica para trabajar la idea de que **lo que una persona dice de sí misma muchas veces refleja heridas previas**. Cuando Nate se define con

insultos o asume que “es mala persona” por ser hijo de su padre, está mostrando una identidad muy dañada, construida a partir del rechazo, el juicio y la falta de referentes afectivos seguros.

A pesar del conflicto interno de Nate, también ya se empiezan a ver avances en su comportamiento. El cierre de la escena es clave: cuando Stan le dice que “no es una mala persona, sino alguien que ha tenido mala suerte”, se introduce una mirada nueva sobre su identidad. Esto puede ser muy importante porque Nate ha vivido mucho tiempo creyendo que está “condenado” a repetir la historia de su padre. El joven comienza a mostrar de forma más clara su malestar interno, reconoce que ha cometido errores y permite, aunque sea parcialmente, que Stan se acerque a su dolor. Se observan **señales de apertura, reconocimiento del error, expresión del malestar y mayor conexión con un adulto de referencia**. Estos elementos pueden interpretarse como pasos importantes dentro de un proceso de cambio personal y emocional.

LA IMPORTANCIA DE LA SALUD MENTAL EN LA ADOLESCENCIA

Promover el desarrollo de **habilidades emocionales** permiten al alumnado **comprender y gestionar adecuadamente los sentimientos y las emociones propias**. Trabajar la salud mental contribuye a fortalecer la autoestima, el autoconocimiento y la capacidad de afrontar dificultades de manera positiva. Asimismo, favorece el desarrollo de la resiliencia, entendida como la capacidad de adaptarse y superar situaciones adversas. **La promoción de la salud mental también ayuda a prevenir problemas emocionales y a mejorar el bienestar personal**.

7 claves para proteger la salud mental de los y las adolescentes:

1. **Normalizar la ansiedad:** la ansiedad es una respuesta normal ante situaciones estresantes. Por ello, es importante animarles a buscar apoyo en adultos de su confianza. Profesores, familiares, vecinos o personas del entorno deben prestar atención y saber escuchar.
2. **Crear distracciones saludables:** crear distracciones ayuda a lidiar con aquellos problemas que no tienen solución. Podemos animar a los adolescentes a encontrar distracciones saludables, como ver películas, salir a practicar deporte o leer novelas, para desconectar de las preocupaciones del día después de cumplir con sus responsabilidades académicas.
3. **Fomentar la conexión social con limitaciones:** las redes sociales pueden ser una excelente manera de mantenerse conectados de manera divertida. Sin embargo, es fundamental establecer límites en el tiempo de pantalla para evitar un aumento de la ansiedad y activar los controles parentales para evitar que hagan un mal uso de las tecnologías.
4. **Fomentar el autocuidado y el desarrollo personal:** animémosles para que aprovechen su tiempo libre para aprender algo nuevo, como tocar un instrumento musical o escribir.
5. **Permitir la expresión de sus sentimientos:** es importante validar los sentimientos de los adolescentes y permitirles expresar su tristeza y decepción por aquellos problemas que no están bajo su control. Cada adolescente procesará sus emociones de manera diferente, por lo que es necesario brindar un espacio seguro para que puedan compartir sus sentimientos y buscar apoyo cuando lo necesiten.
6. **Promover la empatía y la tolerancia:** recordándoles la importancia de ser amables consigo mismos y con los demás, y fomentar la conciencia sobre el impacto que nuestras palabras y acciones pueden tener en los demás.
7. **Manejar nuestras frustraciones y estrés como adultos:** para no transmitir ansiedad a los más jóvenes. Debemos esforzarnos por manejar nuestras emociones y proporcionar un ambiente de apoyo y contención emocional para nuestros hijos.



<https://www.unicef.es/blog/salud-mental/como-mejorar-la-salud-mental>

2. TIENES QUE ACEPTARLO Y APECHUGAR, NATE. PORQUE HUIR SOLO RETRASARÁ EL PROBLEMA.

OBJETIVO: Ser capaces de valorar la importancia de la bondad y la empatía en las relaciones interpersonales, mostrando actitudes de ayuda, cooperación y apoyo hacia los y las demás, sobretudo en situaciones de dificultad.



El centro de la historia es la relación entre el profesor Stanley Deen y su alumno Nathan (Nate). La película muestra cómo Stan se convierte en el mentor, en el apoyo emocional, e incluso, en la figura paterna para un joven que está perdido. El profesor Deen tiende su mano a Nate, que está en una situación de vulnerabilidad, y **le proporciona asesoramiento, guía y acompañamiento, además de comprensión y diferentes recursos para superar su situación**, mostrando así cómo la bondad y la empatía influyen directamente en el desarrollo y bienestar de las personas.

Una figura adulta puede desempeñar un papel fundamental de referencia y acompañamiento, ofreciendo orientación, escucha activa y apoyo emocional. Estas acciones contribuyen a crear un entorno de confianza y seguridad que facilita el aprendizaje y el bienestar emocional. Cuando los y las adolescentes perciben que pueden contar con adultos que les apoyan y comprenden, aumenta su sensación de pertenencia al grupo y su capacidad para afrontar dificultades personales y/o académicas.

La **relación entre el Stan y Nate** que se observa en la historia refleja cómo una figura adulta puede convertirse en un importante factor protector para la salud y el desarrollo personal del alumnado. Este tipo de relación se vincula con el valor del **apoyo social como elemento protector, el papel del profesorado como modelo positivo y la creación de vínculos basados en la confianza, el respeto y la ayuda mutua**. En este sentido, el entorno educativo puede convertirse en un espacio donde se promuevan valores como la solidaridad, la responsabilidad hacia los y las demás y el compromiso con el bienestar colectivo.

En definitiva hablamos de **bondad**, la cual se entiende como la **cualidad moral que se manifiesta a través de actitudes y comportamientos orientados al bienestar de otras personas, como la empatía, la solidaridad, la cooperación o la disposición a ayudar**. Estas conductas se conocen como **conductas prosociales**, es decir, **acciones voluntarias destinadas a beneficiar a otras personas sin esperar necesariamente una recompensa**. Entre ellas se incluyen comportamientos como **compartir, colaborar, escuchar o apoyar a alguien que atraviesa una situación difícil**.

La **bondad** no debe entenderse únicamente como una característica personal innata, sino también como una competencia que **puede aprenderse y desarrollarse a través de** diferentes experiencias basadas en **la cooperación, el respeto y la reflexión ética**. Actividades como el aprendizaje cooperativo, las dinámicas de ayuda entre iguales o el análisis de situaciones de apoyo y acompañamiento permiten trabajar estos valores de forma significativa. Por ello, la bondad se vincula especialmente con el apoyo, la mentoría y las relaciones de ayuda. Este enfoque pone de relieve la importancia de contar con redes de apoyo formadas tanto por iguales como por adultos de referencia, como el profesorado, la familia o el grupo de iguales. Promover la escucha activa, la empatía y la colaboración favorece la construcción de relaciones saludables y positivas, y fortalece el apoyo social, considerado un factor protector clave frente a problemas emocionales o conductas de riesgo durante la adolescencia.

En resumen, la película nos muestra cómo **una sola persona puede cambiar la vida de otra**, mostrando el impacto de la **bondad** y la **empatía**, la **confianza** y el **apoyo emocional**.

Es a través de la **ESCENA 3**, además de todo el transcurso de la historia que nos permite trabajar todo lo mencionado en este apartado. La figura de **Stan** es especialmente valiosa porque representa una forma de relación basada en la **bondad firme**: no justifica lo que Nate hace, pero tampoco le abandona, ni le ridiculiza, ni reduce su identidad a sus errores. Al contrario, detecta el sufrimiento real detrás del enfado de su alumno, lo persigue, lo escucha, le ofrece conversación en lugar de abandono, le habla con honestidad, insiste en que no huya de sus problemas, e incluso lo defiende ante el director, reclamando para él una oportunidad educativa en lugar de una exclusión definitiva. Aquí se puede subrayar que **ser empático/a no significa aprobar lo que alguien hace, sino intentar comprender qué le pasa y actuar de manera humana y justa**, y es que **acompañar a alguien no es resolverle la vida, sino no dejarle solo en su dificultad. La empatía y la bondad son especialmente importantes cuando una persona está atravesando un momento difícil o está actuando desde el dolor**. Resulta fácil ser amable cuando todo va bien; **lo verdaderamente valioso es saber sostener, comprender y acompañar cuando alguien está desbordado, equivocado o perdido**.

Además gracias a la **ESCENA 3** vemos que el **inicio del proceso de cambio de Nate comienza a hacerse visible gracias a la influencia de Stan**, que se convierte en una **figura adulta clave al ofrecerle una ayuda firme, honesta y constante** sin reducirlo a sus errores ni rendirse ante su conducta. Aunque en esta escena Nate sigue reaccionando desde la impulsividad, la rabia y el desbordamiento, ya se observan señales muy significativas de avance: se detiene y vuelve atrás al preocuparse por Stan, empieza a poner palabras a su malestar en lugar de expresarlo solo a través de la huida o la agresividad, permanece escuchando aunque sea con resistencia y formula una pregunta muy reveladora — “¿Qué ganas tú con esto?” — que deja ver su dificultad para confiar, pero también el comienzo de una apertura emocional. En este sentido, Stan actúa como el detonante de un aprendizaje fundamental para Nate: descubrir que puede existir una relación basada en el cuidado, los límites, la verdad y la permanencia, y que aceptar apoyo no es una debilidad, sino el primer paso para empezar a cambiar.

3. HAY GENTE AHÍ FUERA, QUE VA A AYUDAROS, QUE QUIERE AYUDAROS. ¡DEJAD QUE LO HAGAN!

OBJETIVO: Reflexionar sobre las propias decisiones y errores, asumiendo responsabilidades y así poder extraer aprendizajes constructivos que permitan mejorar la conducta, el desarrollo personal y la capacidad de afrontar futuros retos.



El aprendizaje a partir de los errores es un componente esencial en la formación ética y personal de los y las adolescentes. **Comprender que los errores son oportunidades de aprendizaje permite desarrollar autonomía, pensamiento crítico y capacidad de toma de decisiones responsables**. Esto favorece la resiliencia y la autoestima, al enseñar que **los fracasos no definen la identidad ni el futuro de una persona, sino que pueden convertirse en experiencias de crecimiento personal**. El reflexionar sobre decisiones y consecuencias puede ayudar a asumir responsabilidades y a plantearse cambios constructivos en la conducta.

Nate, a través de su proceso de aprendizaje a lo largo de la historia, **es quien debe enfrentar y asumir las consecuencias de su pasado y encontrar formas de mejorar, lo cual implica aprender a superar dificultades y a crecer**

a partir de los propios fallos y/o errores. Y es que **nadie está perdido/a definitivamente**, se pueden superar situaciones difíciles, cambiar y reparar los errores y el pasado para reconstruir la vida y así demostrar que **puede haber nuevas oportunidades, y que siempre es posible mejorar**.

Las dos escenas seleccionadas dentro de este apartado nos sirven de ejemplo para reflexionar sobre la **responsabilidad personal y aprendizaje a partir de los errores**, fijándonos sobre todo el en **proceso de aprendizaje Nate** a lo largo de la película:

La **ESCENA 4** permite analizar el proceso de aprendizaje de Nate como un camino de **maduración personal en el que empieza a comprender mejor lo que le ocurre y el origen de muchas de sus decisiones**. A lo largo de la película, Nate ha actuado desde la impulsividad, la huida y la autodestrucción, pero en esta escena **comienza a reconocer** tanto las consecuencias de sus **errores** recientes como el **peso emocional** de un pasado traumático que ha condicionado profundamente su conducta. Su aprendizaje no consiste solo en admitir que se ha equivocado, sino en empezar a diferenciar entre la responsabilidad real de sus actos y una culpa injusta que ha cargado durante años. Este paso resulta fundamental porque le permite dejar de verse únicamente como alguien “estropeado” o “condenado”, y empezar a entender que su historia influye en él, pero no tiene por qué definir completamente su futuro.

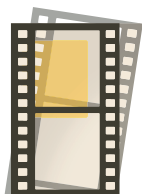
Además, la escena muestra avances muy significativos en su desarrollo personal y emocional, ya que Nate rompe por fin el silencio sobre su historia, verbaliza su dolor y se permite mostrarse vulnerable ante otra persona. Este momento supone un aprendizaje clave: **comprender que hablar con honestidad sobre lo vivido puede ser el primer paso para reconstruirse de forma más sana.** Nate empieza también a cuestionar creencias muy dañinas sobre sí mismo, especialmente la idea de que no merece cambiar o que todo lo ocurrido fue culpa suya. Desde una perspectiva educativa, su evolución refleja que **aprender de los errores no significa hundirse en ellos, sino extraer una enseñanza que ayude a tomar decisiones más conscientes, aceptar ayuda y abrirse a nuevas posibilidades de cambio.**

Por otro lado, la **ESCENA 5**, correspondiente a la escena final permite observar con claridad el **cierre del proceso de aprendizaje de Nate**, ya que muestra cómo ha pasado de vivir centrado en el dolor, la rabia y la desconfianza a desarrollar una **mirada más madura, empática y esperanzadora.** Su regreso al hogar de acogida donde vivió de pequeño tiene un fuerte valor simbólico, porque refleja

que ha empezado a reconciliarse con su propia historia y a integrar su pasado sin quedar definido únicamente por él. A lo largo de la película, **Nate aprende que crecer no significa olvidar lo vivido, sino comprenderlo, aceptarlo y transformarlo en una experiencia que le ayude a avanzar de una manera más consciente y más sana.**

Nate demuestra que su aprendizaje no solo tiene un impacto personal, sino también relacional, ya que es capaz de reconocer la ayuda recibida, la ayuda de Stan, y convertirla en apoyo hacia los demás. El mensaje *“dejad que os ayuden”* resume uno de los aprendizajes más importantes de toda su evolución: **aceptar ayuda también es una forma de fortaleza.** Nate comprende que **los vínculos positivos, la confianza y el acompañamiento han sido esenciales en su proceso de cambio**, y por eso ahora puede transmitir a otros un mensaje de esperanza, empatía y superación.

Así, cierra su recorrido mostrando que **el crecimiento personal también implica aprender a dejarse cuidar, valorar a quienes nos sostienen y, con el tiempo, ser capaz de ofrecer a otros la ayuda que uno mismo necesitó.**



ACTIVIDAD DE CIERRE

El objetivo del último apartado de esta sección consiste en realizar un ejercicio de reflexión que abarque los temas fundamentales tratados, con la intención de conseguir unas ideas y conclusiones ordenadas que permitan al alumnado alcanzar una visión global y constructiva a partir del largometraje y de las actividades planteadas.