



ANTES DE ... HLM PUSSY



Nora El Hourch (2023), dirige el largometraje *HLM Pussy* componiendo un relato contemporáneo de las realidades adolescentes en los márgenes de la sociedad francesa, donde da cabida a temas como el consentimiento, el poder mediático de las redes sociales así como la violencia que puede sus- traerse de las mismas, la sororidad entre las mujeres adolescentes y jóvenes, o la violencia simbólica de la que pueden ser objeto a través de presiones de clase, racismo o violencia basada en el género.

SINOPSIS: La historia gira entorno a la amistad de tres protagonistas princi- pales (Amina: Léah Aubert, Djeneba: Médina Diarra y Zineb: Salma Takali- ne) quienes aun viniendo de diferentes orígenes e identidades sociales, establecen una relación profunda desde sus infancias. Mediante el transcurso del largometraje, dicha relación se ve alterada cuando Zineb es víctima de acoso por parte de Zac, quién es el mejor amigo de su hermano. Frente al episodio de violencia que sufre Zineb, Amina decide iniciar a través de las redes sociales un acto de resistencia. Sin embargo, Amina no es capaz de calibrar las consecuencias de su acto y supondrá poner a prueba los límites de su amistad con sus dos amigas de la infancia.

Desde los inicios, el largometraje *HLM Pussy* está plagada de fuertes con- trastes como son: el ámbito de lo público y lo privado, la vulnerabilidad adolescente y la exposición mediática de las redes sociales, la violencia basada en el género, clase y cultura así como la sororidad entre mujeres frente a ella, entre otros tantos. Por todo ello, *Nora El Hourch* a través de un estilo visual co- tidiano, nos invita a reflexionar acerca de las vidas de estas tres adolescentes, sin caer en miradas revictimizantes. Por todo ello, *Nora El Hourch* hace de su primera película un relato íntimo sobre las realidades de mujeres adolescentes de diferentes orígenes e identidades sociales, a través de una mirada sensible hacia los conflictos entre pertenencia, identi- dad y resistencia, marcado por su propia doble herencia cultural franco-marroquí.

Finalmente, *HLM Pussy* no compone un drama adolescente cinematográfico más, sino que se consume como una obra llena de valentía que interpela a la respuesta colectiva frente a la violencia simbólica basada en el género en una era de sobreexposición digital global. Por todo ello, la proyección de este film pretende suscitar la reflexión de estas realidades así como los dilemas que de ellas se derivan.

- ¿Quieres ver el tráiler? <https://www.youtube.com/watch?v=Y5Spd-PrE6k>

A continuación, se exponen los TRES TEMAS ESCOGIDOS para abordar junto al alumnado en el material que concierne:

1. LA HIPERSEXUALIZACIÓN DE LOS CUERPOS DE LAS MUJERES ADOLESCENTES PARA PROMOVER ASÍ LA IGUALDAD DE GÉNERO: Desarrollar en el aula una mirada crítica frente a la hipersexualización de las mujeres promoviendo así el respeto hacia la diversidad corporal así como la igualdad de género.

- A continuación, se os propone el siguiente cortometraje relacionado con la hipersexualización: "Hipersexuali- zación de niñas y adolescentes". <https://www.rtve.es/play/videos/objetivo-igualdad/objetivo-igualdad-hiper-sexualizacion-ninas-adolescentes/6903866/>

2. EL CONTROL QUE SE EJERCE DE LOS CUERPOS DE LAS MUJERES ADOLESCENTES A TRAVÉS DE LOS DIFERENTES TIPOS DE VIOLENCIA: Promover el análisis crítico del control sobre los cuerpos de las mujeres a través de los diferentes tipos de violencia que se produce en nuestros entornos.

- Os invitamos a que visualicéis el siguiente cortometraje publicado en YouTube: "Violencia de género en adoles- centes". <https://www.youtube.com/watch?v=xCWttdpmbKU>

3. EL EMPODERAMIENTO DE LAS MUJERES ADOLESCENTES COMO HERRAMIENTA DE RESISTENCIA FRENTE A LAS DIFE- RENTES VIOLENCIAS QUE SE PRODUCEN EN LOS ENTORNOS QUE HABITAN: Identificar la potencialidad del empo- deramiento de las mujeres adolescentes como respuesta a las violencias que se producen los entornos que habitan.

- Por último, os animamos a que visualicéis el siguiente video: "Espejo De Realidad. Violencia de Género. Adoles- centes". <https://www.youtube.com/watch?v=9q2QfDAUTXk>

