

EL CINE Y LOS DERECHOS DE LA INFANCIA

ALUMNADO

¡HOLA, FRIDA!



Karine Vézina, André Kadi
Canadá, 2024, 82 min.



La idea y el desarrollo
de este Programa
son propiedad
de Irudi Bizia®



AYUNTAMIENTO DE SANTANDER

CONCEJALÍA DE FAMILIA, SERVICIOS SOCIALES
AUTONOMÍA PERSONAL E IGUALDAD



Recordando la película

- **SINOPSIS:** Rellena los huecos para completar la sinopsis de la película:

Esta es la historia de una diferente. Su mundo es Coyoacán, en
Brillante, vibrante, todo le interesa. Y cuando surgen, las afronta con una
imaginación desbordante. Esta niña se llama Kahlo.

- **PERSONAJES:** Relaciona las fotos con los personajes de la película:

FRIDA / CRISTINA / MAMÁ / PAPÁ / TOÑITO / RAFAEL / NORMA / CHIQUITA.



1. _____



2. _____



3. _____



4. _____



5. _____



6. _____



7. _____



8. _____

¡Pierna de pollo! ... ¡Pierna de pollo! ...

ARTÍCULO 1: PRINCIPIO DE NO DISCRIMINACIÓN:

Todos los niños tienen estos derechos, sin importar quiénes sean, dónde vivan, la lengua que hablen, cuál sea su religión, su modo de pensar o su aspecto, si son niñas o niños, si tienen una discapacidad, si son ricos o pobres; y sin importar quiénes sean su padre, su madre, y sus familias, ni lo que estos crean o hagan. No debe tratarse injustamente a ningún niño por ningún motivo.

- **ENTRE TODAS/OS:** Cuando Frida, Cristina y su mamá están en el mercado, hay unas mujeres que a Frida le llaman la atención porque sus vestidos, sus peinados y la artesanía que venden son **diferentes**. Las otras mujeres las miran con desprecio. La mamá de Frida explica a las niñas que son **mujeres zapotecas**, y les explica algunas cosas sobre su cultura, que ella conoce muy bien porque su padre era zapoteca.
 - ¿Qué significa la palabra **precolombina**? ¿Sabéis cuáles son las culturas precolombinas? Buscar información con ayuda del profesor/a.
 - ¿Qué os parece que las otras mujeres del mercado miren a las mujeres zapotecas con desprecio? ¿Por qué?
 - ¿Conocéis a alguien de otra cultura diferente a la vuestra? ¿Qué sabéis de su cultura?
- La madre de Frida les cuenta la **leyenda del dios Cocijo**, y de cómo llegaron los zapotecas a llamarse la **"gente de las nubes"**.
 - Todos los pueblos tienen cuentos y leyendas. ¿Conoces alguna de tu pueblo o zona? Pregunta a tu familia, memorízala bien para después poder contársela a tus compañeros/as de clase.

- ENTRE TODAS/OS: Frida pasa la **poliomielitis**, su pierna queda flaca y debilitada. Al volver a clase, ilusionada, intenta saltar a la cuerda pero no puede. Rafael le dice: “**¡Es más difícil saltar con una pierna de pollo!**”, y otros niños/as comienzan a gritarle: “¡Pierna de pollo!... ¡Pierna de pollo!”
 - ¿Cómo creéis que se siente Frida?
 - ¿Qué os parece el comportamiento de Rafael? ¿Qué le puede pasar a Rafael?
- Pero después Toñito le dice que **todos tenemos algo de animal en nuestro interior**, que él tiene **risa de cerdito**. Entonces comienzan a jugar destacando sus partes de animal, y más niños/as se suman al juego. Después Frida se dibuja en su cuaderno con pierna de pollo y alas de águila.
 - ¿Tú que parte de animal reconoces en ti mismo/a, o te gustaría tener? Compartir vuestras respuestas con el resto de la clase.
- Para reflexionar TODOS Y TODAS JUNTAS:
 1. La **amiga imaginaria de Frida**, que está en su interior, es la **fuerza que nos ayuda a hacer frente a las adversidades**. Ella le pregunta: ¿Es tan importante lo que los demás piensen de nosotras/os? ¿A vosotros y vosotras qué os parece?
 2. ¿Conocéis a alguien que sea diferente por sus características físicas o psicológicas? ¿Quién? ¿Cómo es?
- Seguimos trabajando EN GRUPO GRANDE:
 1. *Frida quiere ser médico. Su papá le cuenta la historia de **Matilde Montoya La Fragua**, que fue la **primera mujer en conseguir el título de medicina en México**. Frida se extraña de que fuera la primera. Su padre le dice que “**hay gente que piensa aún que las mujeres no deberían hacer ciertos trabajos, que es mejor que los hagan los hombres**”. ¿Qué os parece? ¿Hay trabajos sólo de hombres y sólo de mujeres?
 2. Frida se quiere vestir un traje de niño para ir al banquete del ayuntamiento después de la carrera. Su madre se enoja y le dice: “**Una niña no se viste como un niño**”. ¿A vosotros/as qué os parece? ¿Un niño/a se puede vestir como una niña? Razonar vuestras respuestas.



¡Adiós, Frida enferma!

ARTÍCULO 24: DERECHO A LA SALUD:

Los Estados Partes reconocen el derecho del niño al disfrute del más alto nivel posible de salud y a servicios para el tratamiento de las enfermedades y la rehabilitación de la salud. Los Estados Partes se esforzarán por asegurar que ningún niño/a sea privado de su derecho al disfrute de esos servicios sanitarios.

- Para responder ENTRE TODOS Y TODAS:
 - ¿Qué significa que los niños/as tienen **derecho a la salud**? ¿Qué significa la palabra salud?
 - ¿Cómo se comportan nuestras familias cuando estamos enfermas/os? ¿Cómo se comporta la familia de Frida cuando está con la poliomielitis?
- Frida, después de estar enferma, **decide entrenar y ponerse fuerte** para participar en la carrera de patines, y demostrarse a sí misma y a los demás, que es fuerte y que no se rinde con facilidad.
 - ¿Qué significa **ser fuerte**? ¿Hay solamente una forma de ser fuerte o hay muchas? ¿Cuáles?
 - ¿Os parece Frida una niña fuerte? ¿Por qué?

- **ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA:** Nosotros haremos nuestra propia carrera, pero será una carrera diferente: haremos la carrera de las tres piernas (deberemos correr con una pierna atada a la de un compañero/a), en la que encontraremos nuestras propias dificultades que habremos de superar comunicándonos con nuestra pareja.
– ¿Cómo os habéis sentido? ¿Qué habéis tenido que hacer para poneros de acuerdo?
- **EN PEQUEÑOS GRUPOS:** Frida a los 18 años, y después del accidente de autobús, se queda muchísimos meses postrada en la cama sin poder moverse. Tuvo que abandonar su sueño de ser médico, porque no podía ir a la universidad. A Frida la salvó el arte. **La pintura fue su refugio y su salvación.**
 1. ¿Qué te podría salvar a ti? ¿Qué te gusta hacer?
 2. Conocéis las pinturas de Frida? Buscar material sobre su vida y su obra, crear un mural de Frida Kahlo, para exponerlo en la clase. ¡No olvidéis de sus flores preferidas!
- **COLOREAR:**

