

EL CINE Y LOS DERECHOS DE LA INFANCIA

ALUMNADO

CÓMO ENTRENAR A TU DRAGÓN



Recordando la película:

- **¿Repasamos la historia de la película?** Rellenar EN PQUEÑOS GRUPOS los espacios en blanco:

La película se desarrolla en la isla de Mema, habitada por vikingos. El protagonista,
es un adolescente cuya forma de ser no encaja con la de sus compañeros. Su padre, Estoico, el
Inmenso, es también el jefe de la tribu y parece estar algo decepcionado porque

Desde muy jóvenes, los chicos y chicas de la isla llevan a cabo un peculiar aprendizaje:

Los dragones están considerados los mayores enemigos de los vikingos. Pero, un día, Hipo en-
cuentra a un dragón perteneciente a la especie de los Furia El dragón,
considerado por todos como una raza asesina, no ataca a Hipo.

Por primera vez, Estoico está orgulloso de su hijo. Pero, una de las compañeras de entrenamiento,
la intrépida Astrid, sospecha que sucede algo raro, sigue al protagonista y descubre su secreto.
Los dos vuelan con su amigo Desdentado y descubren el motivo de los ataques de los dragones a la
aldea:

AB17



Dean DeBlois, EE.UU, 2025.



AYUNTAMIENTO DE SANTANDER

CONCEJALÍA DE FAMILIA, SERVICIOS SOCIALES
AUTONOMÍA PERSONAL E IGUALDAD



- **DESCRIBE** a los protagonistas principales de la película:



HIPO

- ☐ Cascarrabias
- ☐ Valiente
- ☐ Solitario
- ☐ Imaginativo
- ☐ Introverso
- ☐ Otro:



ESTOICO

- ☐ Desconfiado
- ☐ Bondadoso
- ☐ Violento
- ☐ Solidario
- ☐ Furioso
- ☐ Otro:



ASTRID

- ☐ Adorable
- ☐ Solidaria
- ☐ Cobarde
- ☐ Intrépida
- ☐ Caprichosa
- ☐ Otro:

El tiempo de los vikingos

- Hipo nos describe a **su aldea** en una palabra; **recia**, que quiere decir fuerte. Donde los hombres se caracterizan por ser fuertes y robustos. **"Somos vikingos, no huimos de las peleas, las empezamos."** – ENTRE TODOS Y TODAS, analizad y comentad las siguientes frases de la película, explicando el moneto en qué lo dicen y qué significado real tienen.

1. **HIPO:** "Si mato a un dragón, mi vida será mejor."
2. **HIPO:** "Si cazo a un dragón, seguro que me echo una novia."
3. **ESTOICO:** "He pedido un niño fuerte".
4. **BOCÓN:** "Lo que no soporta tu padre no es tu aspecto, sino lo que llevas dentro."
5. **ESTOICO:** "En cuanto me hice mayor, mi padre me dijo que diera un cabezazo a una piedra."
6. **ESTOICO:** "Cuando llevas esta hacha, nos llevas a todos contigo."
7. **ASTRID:** "El entrenamiento sólo es divertido, si sales con alguna cicatriz."

- ¿Qué sabéis sobre los vikingos? ¿Realmente eran como nos los presenta la película? EN PEQUEÑOS GRUPOS, buscar información sobre el pueblo vikingo:

- ¿De qué países procedían?
- ¿A qué se dedicaban?
- ¿En qué época histórica dejaron huella?
- ¿Cuáles eran sus Dioses?
- ¿Cómo eran sus embarcaciones típicas?



El niño debe ser protegido contra las prácticas que puedan fomentar la discriminación racial, religiosa, o de cualquiera otra índole.

Debe ser educado en un espíritu de comprensión, tolerancia, amistad entre los pueblos, paz y fraternidad universal, y con plena conciencia de que debe consagrar sus energías y aptitudes al servicio de sus semejantes.

(Declaración Universal de los Derechos del Niño)

- Ahora, también EN PEQUEÑOS GRUPOS, vamos a analizar las relaciones de los personajes y lo que estas relaciones le han aportado a Hipo y al resto de protagonistas:

1. **¿Cómo evoluciona la relación de Hipo y su padre a lo largo de la película?** Rellenad los huecos:

Al principio, Hipo y su padre

Cuando Hipo comienza a destacar en los entrenamientos, Estoico

Hipo se niega a matar dragones y su padre

Al final

2. En un momento de la película Bocón le dice a Hipo, su aprendiz, refiriéndose a Estoico: "¡Oye, hay algo que no estás entendiendo. No es tanto por cómo te ves... Lo que no tolera es lo que hay dentro de ti. El punto es que dejes de intentar ser quién no eres." y Hipo le contesta: "¡Sólo quiero ser igual que ustedes!"

- ¿Qué le está intentando aconsejar **Bocón** a Hipo? ¿Por qué se lo está diciendo?
- ¿En qué "es bueno" Hipo?
- ¿Cómo se enfrenta a los **dragones** en los entrenamientos?
- ¿Qué aspectos de su personalidad pone en marcha para enfrentarse a los dragones de los entrenamientos; ingenio, creatividad, ... ? ¿Otros?
- ¿Y con **Desdentao** cómo se muestra Hipo? ¿Cómo se van conociendo? ¿Qué ganan los dos con esa relación?

3. La capitana de la Brigada Apagafuegos, Astrid, le dice a Hipo en un de los entrenamientos: "Tú tienes algo especial que yo no tengo. Algo que tampoco tienen los demás. Así, que... estaré aquí para ayudarte, pase lo que pase."

- ¿Qué creéis que ha podido ver **Astrid** en Hipo? ¿A que se refiere en esta frase?
- ¿Cómo describiríais la relación entre los dos?
- ¿Qué se aportan el uno al otro?
- ¿Y en conjunto todos los componentes de la **Brigada Apagafuegos**?

- **DE LA FICCIÓN A LA REALIDAD: CADA UNO DE NOSOTROS SOMOS "BUENOS" EN ALGO, SE NOS DA BIEN ALGO**, o simplemente nos gustan más hacer unas cosas que otras, y entonces nos solemos esforzar más en hacer esas cosas.

- Haced una PUESTA ENTRE TODOS Y TODAS contando cada uno de vosotros que es aquello en lo que sois "buenos".

No son como creemos que son

- ENTRE TODOS Y TODAS: A lo largo de la película se produce una **evolución en la relación de los vikingos de Mema con los dragones**.

- ¿Qué quiere decir Hipo cuando exclama: **“todo lo que sabemos sobre los dragones es mentira”**?
- ¿Cuáles creéis que son los motivos que explican la actuación de los dragones?



- Leed el siguiente texto en voz alta TODA LA CLASE para después pensar sobre **cómo actuáis vosotros y vosotras**:

Para convivir con personas de diferentes culturas hay que tener en cuenta cinco actitudes (que podríamos denominar el método de las cinco “ces”):

(José Antonio Marina: Educación para la Ciudadanía. ESO. Ediciones SM, Madrid, 2008)

1. **CONOCER**. Debemos informarnos sobre las demás culturas, sobre su historia y sus valores (...) sin dejarnos llevar por simpatías y antipatías.
2. **COMPRENDER**. Significa ponerse en su lugar (...) Entender la situación en la que se encuentran, lejos de su país.
3. **COMUNICARSE**. Es una obligación para todos. (...) los extranjeros tienden a reunirse con los de su comunidad, porque les resulta más fácil.
4. **CONFIAR**. Para que las relaciones sean francas y sinceras.
5. **COOPERAR**. La cooperación es el gran vínculo de unión. (...) Debemos ser conscientes de que estamos construyendo un mundo más justo y que este objetivo es tarea de todos.

- ¿Creéis que lleváis a cabo las actitudes de las que se habla en el texto? ¿Cuándo sí? ¿En qué ocasiones no es así?

- Escribid EN PEQUEÑOS GRUPOS la historia de “Cómo entrenar a tu dragón” desde el punto de vista de **Desdentado**, es el **pequeño Furia Nocturna** quien **cuenta ahora**, en primera persona, **lo sucedido**:

La primera vez que vi a Hipo

.....

Para nosotros, los humanos son

.....

Hoy voy a llevar a Hipo a nuestra cueva, “El nido de los dragones” para

..... No esperaba que esto acabara así:

hoy, el padre de Hipo

.....