



ANTES DE ... LA INOCENCIA



SINOPSIS: *La Inocencia* (2019) dirigida por *Lucía Alemany* (Traiguera, 1985) se trata de un largometraje natural que sorprende a las y los espectadores por su sencillez y espontaneidad; con ambos dos ingredientes cinéfilos, consigue que empatizar con las y los protagonistas adolescentes sea algo sencillo.

Alicia (*Carmen Arrufat*, 2002) es una adolescente de quince años de edad que reside en una pequeña localidad. Sueña con estudiar artes circenses en la ciudad condal (Barcelona), suponiendo este diseñado plan, una oportunidad para abandonar su pueblo natal. Es época estival, y su cotidianeidad discurre entre compartir tiempo con sus amistades, y experimentar su primera relación afectiva con *Néstor*, mayor que ella (*Joel Bosqued*, 1989). Durante el transcurso del largometraje, *Lis* se enfrentará a la incompreensión por parte de sus progenitores, los cambios emocionales propios de la etapa de la adolescencia, los límites sociales impuestos desde el contexto rural, así como imprevistos que emergen de la relación afectiva que mantiene con *Néstor*. Todo lo que se da paso en este verano de sus quince años, cambiará su vida.

- ¿Quieres ver el tráiler? <https://www.youtube.com/watch?v=cc3vzmAou6I>



Sumergiéndonos en el mundo de *La Inocencia* se nos ofrece la oportunidad de reflexionar junto al alumnado los siguientes TRES TEMAS PRINCIPALES entrelazados entre sí:

1. DESMONTANDO EL AMOR ROMÁNTICO Y SUS FALSOS MITOS: Detección de este modelo de conducta que influye en el mantenimiento de relaciones afectivas desiguales así como potencial generador de posibles violencias, especialmente hacia las mujeres.

Es fundamental la identificación, detección y análisis del concepto de amor romántico, así como todo el ideario de **falsos mitos** que se desprende del mismo. El objetivo con doble vertiente del mismo es: **fomentar relaciones afectivas saludables en el alumnado e incidir en la prevención de las posibles violencias que pueda generar dicho ideario**. A través de la relación afectiva que mantiene *Alicia*, se aborda de manera directa un claro ejemplo del ideario del amor romántico localizado en la etapa adolescente. Por todo ello, se nos ofrece la oportunidad de propiciar un análisis reflexivo de manera conjunta en el aula.

- Te invitamos a que escuchéis y reflexionéis sobre la charla "*El amor no es nada de lo que nos enseñan*", dinamizada por *Marina Marroquí*. Destacar de dicha ponente que es activista, educadora social, autora de "*Eso no es amor*" (taller de prevención y detección precoz de la violencia de género) y presidenta de la *Asociación Illicitana Contra la Violencia de Género (AIVIG)*. <https://www.youtube.com/watch?v=UCgHpCaF2n8>

2. ATERRIZANDO EL TÉRMINO DE "CONSENTIMIENTO SEXUAL": Herramienta imprescindible para una reeducación positiva de la sexualidad.

A nivel académico y legislativo, el **consentimiento sexual** se define como el **acuerdo verbal o no verbal para participar en un acto sexual**. Sin embargo, debido al aumento de casos de violencia sexual que se producen de manera alarmante en nuestra sociedad, se torna indispensable repasar el término así como propiciar en el aula junto a las y los adolescente la ampliación y aplicación del mismo a nuestras vidas y experiencias afectivo-sexuales. Mediante el modelo de relación afectiva que mantienen *Lis* y *Néstor*, se ofrece la oportunidad de abordar dicha terminología de manera dinámica para incitar la reflexión colectiva. Se trata así, de fomentar la prevención en materia de

violencia de sexual así como proclamar la necesidad de generar relaciones afectivo-sexuales placenteras y saludables, específicamente en la etapa adolescente.

- Te invitamos a que visualices el siguiente vídeo "*7 tips para unos encuentros sexuales plenos y placenteros*" que forma parte de la campaña de salud sexual *Infórmate y Disfruta*. En este formato, *Isa Duque*, más conocida como *La Psico Woman*, nos ofrece siete claves imprescindibles para mantener relaciones sanas. A continuación, se adjunta el enlace directo: <https://www.youtube.com/watch?v=aL1AilUGvvo>

3. RECONOCIENDO LA SORORIDAD: Como forma de actuar colectiva entre las mujeres haciendo frente a las diversas violencias a las que pueden ser sometidas por el simple hecho de ser mujeres.

El término de **sororidad** transcrito a la lengua castellana, es acuñado por la antropóloga mexicana **Marcela Lagarde** quien refiere que **se trata de una alianza y forma de actuar entre las propias mujeres para con ellas**. Con este tema, resaltamos la aplicación cotidiana del término en los entornos que habitamos así como identificar prácticas sororas que se producen en éstos. Trasladándose así el concepto desde el mundo académico a nuestras realidades.

El largometraje de *La Inocencia*, con las relaciones que emergen entre las mujeres protagonistas y coprotagonistas del mismo, radiografía de manera sencilla la puesta en práctica de esta alianza. Por todo ello, se nos ofrece la oportunidad de abordar colectivamente esta forma de relacionarse, que se trata de una manera de responder desde los cuidados a todas las violencias a las que se pueden ver potencialmente sometidas las mujeres por el mero hecho de serlo.

- A continuación, te invitamos a que escuches la reflexión conjunta que realizan acerca del término de sororidad las mujeres participantes en el vídeo "*La palabra que todas las mujeres deberían conocer*", publicado en el canal de YouTube perteneciente a *Abbey C*. En el siguiente enlace podrás encontrar el vídeo que se menciona: <https://www.youtube.com/watch?v=UiOF-niaHo>