

# BAINO LEHEN ...

## "EIGHTH GRADE"



**SINOPSIS:** *Eighth Grade* (2018) izeneko filma, *Bo Burnham* estatubatuar *YouTube* zinematuzendariaren lehen lana da. Sare sozialetan dagoen komiko honek *Coming-of-age*-ren estilo zinematografikoan katalogatutako komedia dramatiko bat erakusten digu eta horrela, heldutasunera iristeko bidean, sozialki onartua zein gure errealitateetan zati berdinetan inposatua, protagonista nagusiaren garapen psikologikoa eta morala erakusten digu. Pelikulan, protagonista gazteak sentitzen duen bertigo existentziala erakusten da, kokatzen den zortzigarren ikasturte akademikoa bukatutzat ematen denean zabaltzen diren ziurgabetasunek eraginda.

*Eighth Grade*-n (2018), hamahiru urteko *Kayla (Elsie Fisher)* nerabea aurkezten da, zeinak maiz grabatzen dituen autokontzeptuari, autoestimuari edo pertsonen arteko harremanei buruzko bideoak, eskaintzen dituen autonomiari eta heldutasunari buruzko aholku osoen bidez parekoei galdera egin diezaieketenak. Hala ere, bere *YouTube*ko kanalak ez ditu bisita askorik, ezta edukiaren biralizaziorik ere; gainera, bere gelan ainguratutako kameratik bere errealiterara eramanez, *Kaylak* bere existentzia nerabe lotsati, isil (gorroto duen adjektibo adierazgarria) bezala bizi du, eta inguruan dituen gainerako gazteekin erabat sozializatzea zailtzen dioten segurtasunik ezaz beteta bizi du.

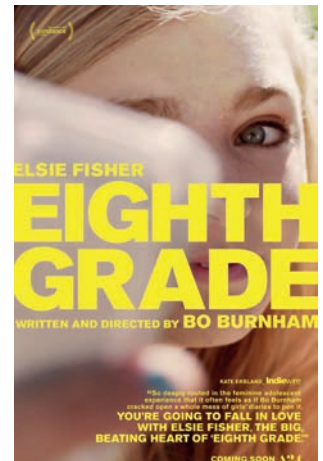
- Trailerra ikusi nahi duzu? [https://www.youtube.com/watch?v=ijj3e\\_8uJaY](https://www.youtube.com/watch?v=ijj3e_8uJaY)

Jarraian, filma ikusi ondoren landuko diren HIRU GAI NA-GUSIAK aipatzen dira:

**1. AUTOKONTZEPTUA NERABEZAROAN.** Filmak protagonista nagusiaren bitartez aztertu ahal izateko aukera ematen duen funtsezko kontzeptuetako bat, dimentsio anitzeko ikuspegi batetik ulertutako autokontzeptua da. *Eighth Grade* filmean zehar, *Kaylak* nerabe bat elkar ulertzeko, maitatzeko, forjatzeko eta norbera izaten ikasteko bide existentzialean dagoen konplexutasuna irudikatzen du. Horregatik, material honek azpimarratu nahi du autokontzeptuak lotura estua duela nortasunaren eraketarekin, bai eta ongizate orokorarekin ere. Beraz, nerabezarotik autokontzeptu positiboa garatuz doikuntza psiko-sozial ezin hobea lortzen delako ideia sustatzearen alde egiten da, etorkizunean arazo psikologikoak saihestuz.

- Autokontzeptuaren terminoari buruz gogoeta egitera gonbidatzen zaitugu **Mar Romerak** esaten dituen hitz hauen bidez bidez: <https://www.youtube.com/watch?v=UKRHKK1fGel>
- "*Sagua salgai*" laburmetraia uzten dizuegu, nork bere buruaren autokontzeptu positiboa izatearen garrantzia kontatzen diguna, gudan sinetsi eta onar gaitzaten, eta besteengan onartu eta sinetsi dezagun: [https://www.youtube.com/watch?v=XxvLDL8Smck&list=PL2JrH1-O5G5X\\_tA-PkmoID4hb49KRwUfKt](https://www.youtube.com/watch?v=XxvLDL8Smck&list=PL2JrH1-O5G5X_tA-PkmoID4hb49KRwUfKt)

**2. SARE SOZIALEN ERABILERA NERABEEN ERREALITATEAN DUEN PRESENTZIA ETA ERAGINA.** Filmari hasiera ematen dion lehen agerralditik hasita, *Kayla* kamera baten aurrean dago, ondoren Internet bidez partekatutako duen bideo bat grabatzen; gainerako pertsonekin harremanak izateko moduraino, bide birtualetatik. Gaur egun, "hiperkonektagarritasunaren aroa" delakoan murgilduta gaude, non sare sozialak sozialki komunikazio-bide garrantzitsuenetakotzat jotzen diren, pertsonen bizitza zeharkatuz; beraz, gure nerabeak ez daude aro honetako parte izateak salbuetsita. Ikasleek sare sozialei ematen dieten erabilera birpentsatu behar da, helduen begiradatik abiatuta



kategorizazioak eta ulertezintasunak saihestuz, eta inplikaturik berek egiten duten analisiaren hasiera onartuz.

- Honako esteka hau bistaratzea proposatzen dizugu. Bertan, *Carlos E. Langek TEDx Talks* gogoeta bat garatzen du, iraultza digitalaren garaian "**Sare sozialak banatzen ari zaizkigu**" izeneko: <https://www.youtube.com/watch?v=7CxmpTMBk50>

- 3. NERABEZAROAREN ETA HELDUAROAREN ARTEKO BELAUNALDI ARTEKO DISTANTZIA.** Filmetik gure errealitateetara igaroz, begirada historiko batetik gure harreman-moduetan aldaketak gertatu direla baieztatzea ukaezina da, eta, horrela, elkarrekin bizi garen pertsonen arteko belaunaldiarteko distantzia sortzen dela. Belaunaldiartekotasuna sustatu behar da, pertsona guztien potentziala garatzeko bitarteko gisa, bai eta ikaskuntzak eta jakintzak trukatzeko aukera gisa ere, gure inguruneetako eragile parte-hartzaile guztien elkartasuna eta parte-hartze soziala sustatuz.
- Jarraian, *Ivett Celisekin* batera gogoeta egitera gonbidatzen zaitugu; bere *TEDx Talk*-etik, enpatia eta gizarte-kohesio handiagoa lortzeko belaunaldien arteko zubiak eraikitzen ikastea beharrezkoa dela, azpimarratzen duena: [https://www.youtube.com/watch?v=Nfjz5e4X\\_rU](https://www.youtube.com/watch?v=Nfjz5e4X_rU)

