

GAITASUNAK HEZIZ

Hezkuntza Sailak proposatutako oinarriko gaitasunak eskuratzeko ikasleak daukan trebakuntza bermatzen du, duela 25 urteabian dirauen Zineskola hezkuntza eta prebentziorako programak, hau da, ikasle bakoitzaren honako gaitasun hauek laburbiltzen ditu:

a) norbere burarekiko barne harremana, norbere pentsamendu, emozio eta jarrerak ezagutu eta erabiltzen ikasiz.

b) besteekiko kanpo harremana, hazkundera eta ikasketaren alde egingo duen aditasunezko harreman aberasgarriekin.

Honako alorrak jorratzen dituen edu eta hezkuntza metodologia planteatzen ditu Zineskolak:

Nerabeen bizipenekin bat datozen eta droga kontsumo erabaki automatikoak baztertu eta askoz ere zuhurragoak bihurtuz, ikasketaren mekanismo eragileak bultzatzen dituen hezkuntza estrategiatzat planteatzen du DROGA-MENDEKOTASUNEN PREBENTZIOA.

Ikasleen jarrera emozionaletan eragin eta hausnarketa sustatzen duen zinearen formatu ludikoa erabiltzen du.

Nerabeen ezaugarri psikologiko eta harremanekin egiten du bat.

Garapen autonomo osasungarriko ezinbestekoak diren gaitasunak eskuratzeko laguntzen du.

MATERIAL DIDAKTIKOAK

Ikasleari eta irakasleari zuzendutako Didaktika Unitateen bitartez lantzen da film bakoitza. Aipatu materialak Helburu Zehatzak, eta berauek lantzeko daukagun denboraren arabera Ariketak biltzen ditu.

PRESENTACIÓN

El proyecto educativo y preventivo de el CINE EN LA ENSEÑANZA toma como marco conceptual aquellos modelos que consideran imprescindibles no sólo para actuar eliminando los factores de riesgo, sino también potenciar aquellos factores que hacen que la mayor parte de la población no consuma sustancias tóxicas. Estos factores se han denominado factores de protección ante el consumo de drogas.

Utiliza el cine como un formato adecuado para, a través de una actividad de carácter lúdico, motivar las reacciones emocionales y fomentar la reflexión en los y las adolescentes.

El programa el CINE EN LA ENSEÑANZA, sirve para seducir al alumnado y provocarles reflexión y pensamiento crítico sobre las adicciones y sobre otras cuestiones que tienen que ver con su desarrollo como personas y poder abordar sus emociones, sentimientos, vivencias e inquietudes.

Plantea la prevención de drogodependencias no como la comprensión cognitiva y pasiva de información sobre drogas, efectos y consecuencias (que se ha demostrado insuficiente como estrategia preventiva) sino como una estrategia educativa que potencia la puesta en marcha de mecanismos activos de aprendizaje, que provoquen un impacto significativo en el alumnado, válidos y sintónicos con sus vivencias, que incidan en que las decisiones sobre consumo de drogas que tomen los chicos y chicas sean menos automáticas y más reflexivas.

MATERIALES DIDÁCTICOS

Cada película se trabaja en las Unidades Didácticas propias para el Alumnado y el Profesorado, que contienen los Objetivos Específicos y las Actividades Secuenciadas en función del tiempo disponible en el aula.

Finantzaileak / Financiado por:



Udalak / Ayuntamientos:

Amorebieta-Etxano	Basauri	Erandio	Legazpi	Portugalete
Andoain	Bermeo	Ermua	Llodio	Trapagaran
Arrasate	Bilbao	Getxo	Oiartzun	Tolosa
Azkoitia	Eibar	Hernani	Ordizia	Urnieta
Balmaseda	Elgoibar	Irun	Ortuella	Vitoria-Gasteiz
				Zumarraga
Enkarterriko Mankomunitatea	Lea Artibaiko Mankomunitatea	Uribe Kostako Mankomunitatea	Txorierriko Mankomunitatea	

Programa honek Eskola Prebentziorako SOFIA ERREGINA SARIA jaso du.
IRUDI BIZIAK Drogamenpekotasunaren Prebentziorako Langile Elkarteen Foroan parte hartzen du.

Este Programa es PREMIO REINA SOFÍA en Prevención Escolar.
IRUDI BIZIAK forma parte del Foro de organizaciones de profesionales para la Prevención de las Drogodependencias.

Organiza:



IRUDI BIZIAK

Tel: 944 16 66 77

Fax: 944 16 88 39

Bailén 1, 3º. Dpto. 1

48003 Bilbao

www.irudibiziak.com

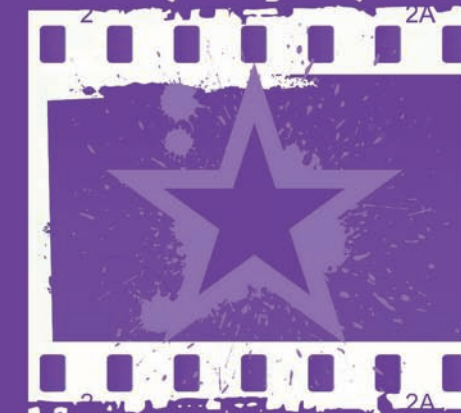


zineskola

osasan-hezkuntza educación para la salud

DROGA-MENDEKOTASUNEN PREBENTZIORAKO PROGRAMA
PROGRAMA DE PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS

DBHO - DBH4.
ESPO - 4º ESO



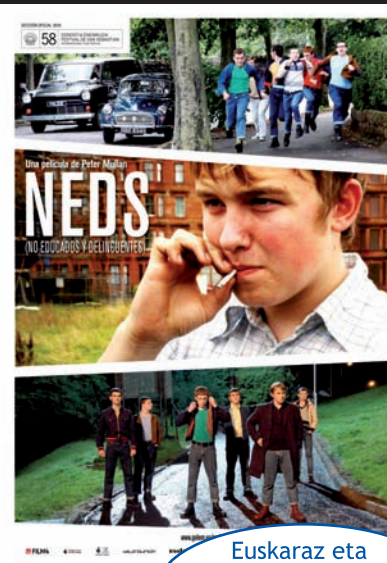
EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

OSASUN ETA KONTSUMO
SAILA
Droga Gaietako Zuzendaritza
DEPARTAMENTO DE SANIDAD
Y CONSUMO
Dirección de Drogodependencias

2011-2012



Euskaraz eta gazteleraz bikoizturik/
Doblada al euskera y al castellano



Euskaraz eta gazteleraz bikoizturik/
Doblada al euskera y al castellano



Ingelesezko jatorrizko bertsioan, Euskaraz eta gazteleraz azpidatuzirik/Versión original en inglés subtitulada en euskera y castellano



Euskaraz eta gazteleraz bikoizturik/
Doblada al euskera y al castellano

BON APPÉTIT
(David Pinillos, Espainia, 2010. 90')

Daniel, ambizio handiko sukaldari gazteak bere ametsa lortu berri du: Zuricheko jatetxe ospetsu batean lan egitea. Bere talentu handia lanean aurrera egiteko izango zaio baliagarri, baina ez du lortuko Hannah, jatetxeko sumillerrarekin daukan adiskidetasun harremana, beste ezer bihurtzea. Egoera honek, bere lanbidea eta amodio berriaren artean erabakitzea eramango du.

Daniel, un joven y ambicioso chef acaba de conseguir su sueño: una plaza en un prestigioso restaurante en Zurich. Su extraordinario talento le servirá para progresar en su profesión, pero no podrá conseguir que su relación con Hannah, la sumiller del restaurante, se transforme en algo más que amistad. Esta situación le obligará a decidirse entre su profesión o su nuevo amor.

NEDS
(Peter Mullan, Erresuma Batua, Frantzia, Italia, 2010. Drama. 124')

NEDS (hezi gabeak eta delinkuentek) filmak, ikastetxean mutiko saritua izatek nerabe delinkuente bihurtutako gaztearen esperientzia azaltzen digu. John MacGill, itxaropen gutxi eskaintzen dion girotik ihes egiteko ahaleginean, ikasle ona izatek gaizkile-talde bateko kide izatera iritsiko da. Lehengora itzultzeko aukera berri batek, bere arazoak gainditu eta errealtate berriari aurre egitera eramango du protagonista.

NEDS (No Educados y Delincuentes), cuenta la experiencia de un joven que pasa de ser niño premiado en el colegio a navajero adolescente. John MacGill, en su lucha por extirparse de un entorno con pocas expectativas, pasa de buen alumno a pandillero. Una nueva oportunidad para volver a ser como antes confrontará al protagonista con su nueva realidad hasta llegar a resolver sus problemas.

NEVER LET ME GO (NUNCA ME ABANDONES)
(Mark Romanek, Erresuma Batua, EB, 2010. Drama. 105')

Kathy, Tommy eta Ruthek Hailsam-en emengo dute haurtzarora. Itxura batean oso idilikoa da ingeles barnetegi hau, ahalik eta euren etorkizunari buruzko sekretu harrigarri bat jakingo duten arte: emaila izateko jai dira.

Eskola atzean utzi eta eta ezinbestean euren patua betetzera doazenean, bizimodu arrunt batetik urrutu daudelarik, beste euren adinekoek dauzkaten bezalako emozioei eginbeharko diete aurre.

Kathy, Tommy y Ruth pasan su infancia en Hailsam, un internado inglés aparentemente idílico, hasta que descubren un secreto inquietante acerca de su futuro: han nacido para ser donantes. Cuando dejen atrás la escuela y se acerquen inexorablemente a su destino, deberán enfrentarse a todas esas emociones propias de los jóvenes de su edad lejos de una vida normal.

MUNDU HOBE BATEAN EN UN MUNDO MEJOR
(Susanne Bier, Dinamarca, 2010. Drama. 113')

Elias amarekin bizi da Danimarkan eta bitartean, aita, Afrikako errefuxiatu eremu batean ari da lanean. Christian, bere lagun berriak ama galdu berri du minbiziak jota eta hark indarkeria erabiliko du bere samina nola edo ala bideratu nahian, eta errua aitari leporatzen saiatuko da. Bere izaera erakargarriak, itsu-itsuan jarraituko dion lagun berriarengan eragingo du.

Elías vive con su madre en Dinamarca, mientras su padre trabaja en un campo de refugiados en África. Su nuevo amigo Christian acaba de perder a su madre, víctima de un cáncer, y tratará de canalizar ese dolor a través de la violencia culpando a su padre. Su carácter persuasivo influirá en su nuevo compañero quien se deja contagiar de esa actitud.

GAIA NAGUSIA / TEMA PRINCIPAL:
OSASUNERAKO OHITURA KALTEGARRIAK SOR DITZAKEEN AFEKTUKO MENDEKOTASUNAK LEHENENGO MAITASUN HARREMANETAN.
LA DEPENDENCIA AFECTIVA CAUSANTE DE LA POSIBLE ADQUISICIÓN DE MALOAS HÁBITOS PARA LA SALUD DURANTE LAS PRIMERAS RELACIONES AMOROSAS.

GAIA NAGUSIA / TEMA PRINCIPAL:
DROGEN KONTSUMOA (TABAKOA ETA ALKOHOLA) EGUNGO BELAUNALDIETAN ARTEAN.
EL CONSUMO DE DROGAS (TABACO Y ALCOHOL) EN LAS GENERACIONES ACTUALES.

GAIA NAGUSIA / TEMA PRINCIPAL:
ERANTZUKIZUN ETA BETEBEHARRAK GEURE ETA BESTEEN OSASUNAREKIN.
LAS RESPONSABILIDADES Y DEBERES CON NUESTRA PROPIA SALUD Y LA DE LOS DEMÁS.

GAIA NAGUSIA / TEMA PRINCIPAL:
FAMILIARTEKO MAITASUN GABEZIEK SORTUTAKO PORTAERA BORTITZA ETA MENDEKOTASUN JARRERAREN BAT GARATZEKO ARRISKUA.
EL COMPORTAMIENTO VIOLENTO Y EL RIESGO DE DESARROLLAR UNA CONDUCTA ADICTIVA PROVOCADA POR LAS CARENCIAS AFECTIVAS FAMILIARES.

	BON APPÉTIT	NEDS	NUNCA ME ABANDONES	MUNDU HOBE BATEAN
AMOREBIETA	Mi. 26 Az. Urr.	Mi. 30 Az. Aza.	Ju. 2 Og. Ots.	Ju. 15 Og. Mar.
ANDOAIN	Lu. 3 Al. Urr.	Ma. 8 As. Aza.	Ma. 17 As. Urt.	Ju. 16 Og. Ots.
ARRASATE	Ma. 11 As. Urr.	Vi. 11 Or. Aza.	Ju. 26 Og. Urt.	Ma. 6 As. Mar.
AZKOITIA	Vi. 14 Or. Urr.	Ju. 17 Ag. Aza.	Ju. 19 Og. Urt.	Ju. 1 Og. Mar.
BALMASEDA	Ju. 27 Og. Urr.	Mi. 16 Az. Aza.	Mi. 8 Az. Ots.	Mi. 14 Az. Mar.
BASAURI	Lu. 3 Al. Urr.	Lu. 12 Al. Abe.	Ma. 24 As. Urt.	Lu. 12 Al. Mar.
BERMEO	Vi. 21 Or. Urr.	Ju. 1 Og. Abe.	Lu. 6 Al. Ots.	Mi. 14 Az. Mar.
BILBAO	Lu. 26 Al. Ira.	Ju. 3 Og. Aza.	Mi. 11 Az. Urt.	Lu. 13 Al. Ots.
	Ma. 27 As. Ira.	Lu. 7 Al. Aza.	Ju. 12 Og. Urt.	Ma. 14 As. Ots.
	Mi. 28 Az. Ira.	Ma. 8 As. Aza.	Lu. 16 Al. Urt.	Mi. 15 Az. Ots.
DERIO	Ju. 20 Og. Urr.	Lu. 28 Al. Aza.	Mi. 8 Az. Ots.	Lu. 5 Al. Mar.
EIBAR	Lu. 17 Al. Urr.	Mi. 23 Az. Aza.	Mi. 1 Az. Ots.	Ju. 8 Og. Mar.
ELGOIBAR	Mi. 26 Az. Urr.	Ma. 29 As. Aza.	Ma. 7 As. Ots.	Ma. 13 As. Mar.
ERANDIO	Vi. 7 Or. Urr.	Vi. 2 Or. Abe.	Vi. 20 Or. Urt.	Vi. 23 Or. Mar.
ERMUA	Ma. 18 As. Urr.	Ma. 13 As. Abe.	Ju. 9 Og. Ots.	Mi. 21 Az. Mar.
GETXO	Ju. 20 Og. Urr.	Ju. 1 Og. Abe.	Lu. 6 Al. Ots.	Ma. 20 As. Mar.

IZEN EMATEA:
Tel.: 944 16 66 77
Bailén 1, 3º Dpto.1. 48003 BILBAO
irudibiziak@irudibiziak.com

SAIOETAKO ORDUTEGIA:
Goizeko 9ak eta 12etan.

OHARRA:
Ikastetxeen izen ematea egunetegi honetan datozen egun eta ordutegietan izango da, lehentasuna deitzen duten ordenaren arabera izango delarik.

	BON APPÉTIT	NEDS	NUNCA ME ABANDONES	MUNDU HOBE BATEAN
HERNANI	Mi. 28 Az. Ira.	Lu. 7 Al. Nov.	Lu. 16 Urt. Ene.	Mi. 29 Az. Feb.
IRUN	Ju. 29 Og. Ira.	Mi. 9 Az. Aza.	Ju. 12 Og. Urt.	Mi. 15 Az. Ots.
ORDIZIA	Ma. 4 As. Urr.	Ma. 15 As. Nov.	Ma. 24 As. Urt.	Ma. 28 As. Feb.
ORTUELLA	Ma. 11 As. Urr.	Lu. 21 Al. Nov.	Lu. 23 Al. Urt.	Ma. 27 As. Mar.
PORTUGALETE	Ma. 18 Urr. Urr.	Ju. 24 Og. Aza.	Mi. 1 Az. Ots.	Ju. 8 Og. Mar.
TOLOSA	Ju. 6 Og. Urr.	Ju. 10 Og. Aza.	Mi. 18 Urt. Ene.	Lu. 27 Al. Feb.
URDULIZ	Mi. 19 Az. Urr.	Lu. 28 Al. Nov.	Ju. 2 Og. Ots.	Ma. 6 As. Mar.
URNIETA	Ma. 27 As. Ira.	Ju. 3 Og. Aza.	Mi. 11 Az. Urt.	Lu. 13 Al. Feb.
VITORIA	Ma. 4 As. Urr.	Ju. 10 Og. Nov.	Mi. 18 Urt. Ene.	Mi. 29 Az. Feb.
	Mi. 5 Az. Urr.	Lu. 14 Al. Nov.	Ju. 19 Og. Urt.	Ju. 1 Og. Mar.
ZALLA	Mi. 19 Az. Urr.	Mi. 30 Az. Nov.	Ju. 9 Og. Ots.	Ju. 15 Og. Mar.
ZUMARRAGA	Ju. 13 Og. Urr.	Mi. 16 Az. Nov.	Mi. 25 Urt. Ene.	Mi. 7 Az. Mar.

INSCRIPCIONES:
Tel.: 944 16 66 77
Bailén 1, 3º Dpto.1. 48003 BILBAO
irudibiziak@irudibiziak.com

HORARIO GENERAL DE SESIONES:
9 y 12 de la mañana.

NOTA:
Se inscribirá a los centros en riguroso orden de recepción para las fechas de este calendario. Se habilitarán otras en caso necesario.