

PRESENTACIÓN

El proyecto educativo y preventivo de el **CINE EN LA ENSEÑANZA** toma como marco conceptual aquellos modelos que consideran imprescindibles no sólo para actuar eliminando los factores de riesgo, sino también potenciar aquellos factores que hacen que la mayor parte de la población no consuma sustancias tóxicas. Estos factores se han denominado factores de protección ante el consumo de drogas.

Utiliza el cine como un formato adecuado para, a través de una actividad de carácter lúdico, motivar las reacciones emocionales y fomentar la reflexión en los y las adolescentes.

El programa el **CINE EN LA ENSEÑANZA**, sirve para seducir al alumnado y provocarles reflexión y pensamiento crítico sobre las adicciones y sobre otras cuestiones que tienen que ver con su desarrollo como personas y poder abordar sus emociones, sentimientos, vivencias e inquietudes.

Plantea la prevención de drogodependencias no como la comprensión cognitiva y pasiva de información sobre drogas, efectos y consecuencias (que se ha demostrado insuficiente como estrategia preventiva) sino como una estrategia educativa que potencia la puesta en marcha de mecanismos activos de aprendizaje, que provoquen un impacto significativo en el alumnado, válidos y sintónicos con sus vivencias, que incidan en que las decisiones sobre consumo de drogas que tomen los chicos y chicas sean menos automáticas y más reflexivas.

MATERIALES DIDÁCTICOS

Cada película se trabaja en las Unidades Didácticas propias para el Alumnado y el Profesorado, que contienen los Objetivos Específicos y las Actividades Secuenciadas en función del tiempo disponible en el aula.

Subvenciona:



Colabora:



Este Programa es PREMIO REINA SOFÍA en Prevención Escolar.
IRUDI BIZIAK forma parte del Foro de organizaciones de profesionales para la Prevención de las Drogodependencias.

www.irudibiziak.com



educación para la salud

PROGRAMA DE PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS



ESPO - 4º ESO

2011-2012

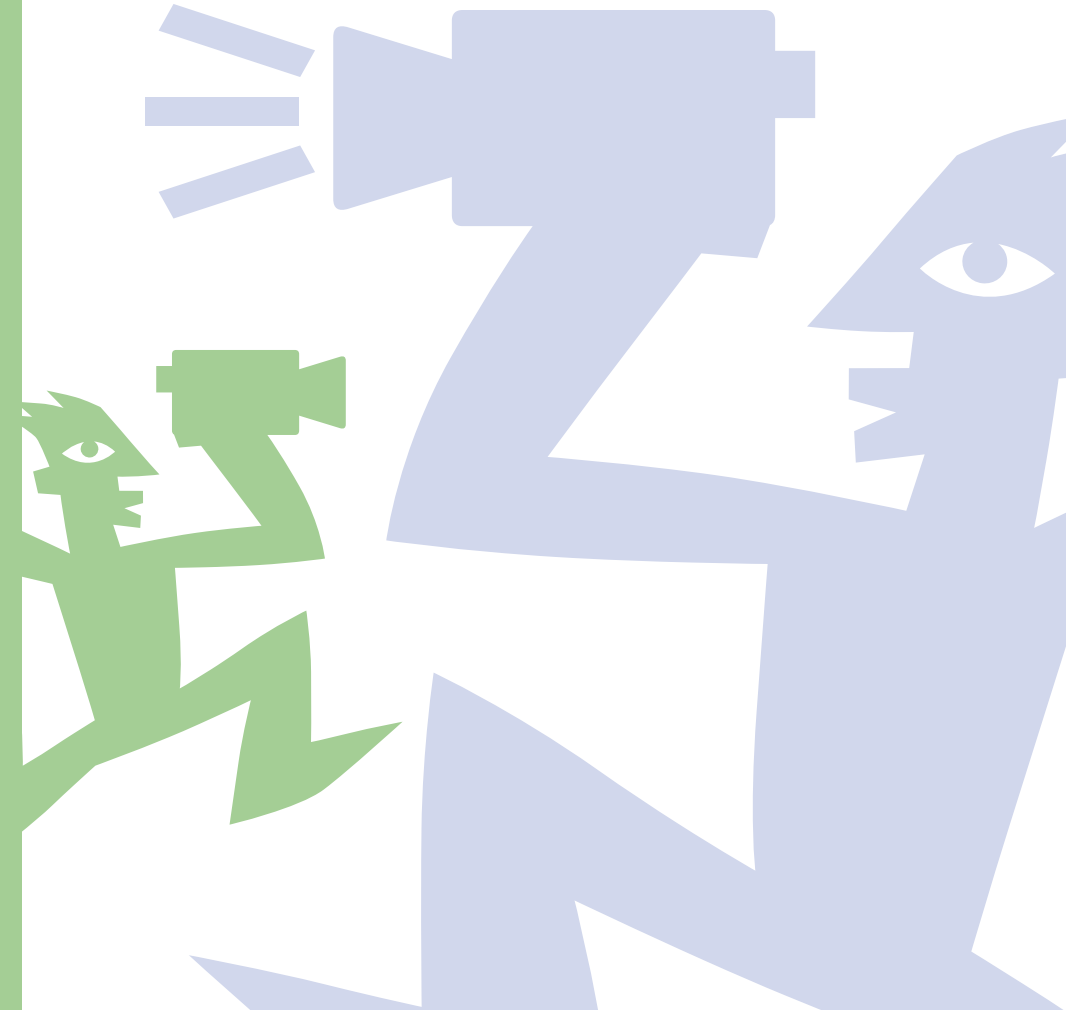


	NEDS	EN UN MUNDO MEJOR	NUNCA ME ABANDONES	WIN WIN GANAMOS TODOS	CYRUS
CALENDARIO	Ma. 19 Oct.	Lu. 29 Nov.	Lu. 24 Ene.	Lu. 28 Feb.	Lu. 4 Abr.

ACCESO: Este Programa es GRATUITO y se enmarca dentro de la actividad del PLAN MUNICIPAL SOBRE DROGAS DEL AYUNTAMIENTO DE LENA y está subvencionado por dicho organismo, por el PLAN SOBRE DROGAS PARA ASTURIAS y por la CONSEJERÍA DE SALUD Y SERVICIOS SANITARIOS-ORDENACIÓN GENERAL DE PRESTACIONES SANITARIAS DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS, con la colaboración del C.P.R. NALÓN-CAUDAL.

Dado el carácter complementario con el que cada película va a ser trabajada es NECESARIA la asistencia del mismo grupo de alumnos al PROGRAMA COMPLETO.

INSCRIPCIONES: EL CINE EN LA ENSEÑANZA. Tel.: 902 998 106



NEDS
(Peter Mullan, Reino Unido, Francia e Italia. 2010. Drama, 124')

NEDS (No Educados y delincuentes), cuenta la experiencia de un joven que pasa de ser niño premiado en el colegio a navajero adolescente. John MacGill, en su lucha por extirparse de un entorno con pocas expectativas, pasa de buen alumno a pandillero. Una nueva oportunidad para volver a ser como antes confrontará al protagonista con su nueva realidad hasta llegar a resolver sus problemas.

TEMA PRINCIPAL:
EL CONSUMO DE DROGAS (TABACO Y ALCOHOL) EN LAS GENERACIONES ACTUALES.

EN UN MUNDO MEJOR
(Susanne Bier, Dinamarca. 2010. Drama, 113')

Elías vive con su madre en Dinamarca, mientras su padre trabaja en un campo de refugiados en África. Su nuevo amigo Christian acaba de perder a su madre, víctima de un cáncer, y tratará de canalizar ese dolor a través de la violencia culpando a su padre. Su carácter persuasivo influirá en su nuevo compañero quien se deja contagiar de esa actitud.

TEMA PRINCIPAL:
EL COMPORTAMIENTO VIOLENTO Y EL RIESGO DE DESARROLLAR UNA CONDUCTA ADICTIVA PROVOCADA POR LAS CARENCIAS AFECTIVAS FAMILIARES.

NUNCA ME ABANDONES
(Mark Romanek, Reino Unido y Usa. 2010. Drama, 105')

Kathy, Tommy y Ruth pasan su infancia en Hailsam, un internado inglés aparentemente idílico, hasta que descubren un secreto inquietante acerca de su futuro: han nacido para ser donantes. Cuando dejen atrás la escuela y se acerquen inexorablemente a su destino, deberán enfrentarse a todas esas emociones propias de los jóvenes de su edad lejos de una vida normal.

TEMA PRINCIPAL:
LAS RESPONSABILIDADES Y DEBERES CON NUESTRA PROPIA SALUD Y LA DE LOS DEMÁS.

WIN WIN (GANAMOS TODOS)
(Thomas McCarthy, USA. 2011. Comedia, 116')

Mike Flaherty, un abogado en apuros que dedica su tiempo libre a ejercer como entrenador de lucha libre, conoce a Kyle, un campeón en este terreno que necesita el apoyo y el calor de una familia para reorientar su vida. Mike y su familia le acogen, procurando darle todo el afecto y la protección que necesita.

TEMA PRINCIPAL:
LA IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA PARA DESARROLLAR UN ESTILO DE VIDA Y UNAS RELACIONES PERSONALES SALUDABLES.

CYRUS
(Jay y Mark Duplass, USA. 2010. Comedia dramática, 91')

Después de siete años de vivir separado de su mujer, John encontrará a la que parece ser el amor de su vida, una mujer que mantiene con su hijo Cyrus de 26 años una relación algo complicada. Cyrus intentará intervenir en esa relación porque no está dispuesto a compartir a su madre con otro hombre.

TEMA PRINCIPAL:
LAS RELACIONES DEPENDIENTES QUE SE PUEDEN GENERAR DENTRO DE LAS NUEVAS ESTRUCTURAS FAMILIARES.