

PRESENTACIÓN

El proyecto educativo y preventivo de **EL CINE EN LA ENSEÑANZA** toma como marco conceptual aquellos modelos que consideran imprescindibles no sólo para actuar eliminando los factores de riesgo, sino también potenciar aquellos factores que hacen que la mayor parte de la población no consuma sustancias tóxicas. Estos factores se han denominado factores de protección ante el consumo de drogas.

Utiliza el cine como un formato adecuado para, a través de una actividad de carácter lúdico, motivar las reacciones emocionales y fomentar la reflexión en los y las adolescentes.

El programa **EL CINE EN LA ENSEÑANZA**, sirve para seducir al alumnado y provocarles reflexión y pensamiento crítico sobre las adicciones y sobre otras cuestiones que tienen que ver con su desarrollo como personas y poder abordar sus emociones, sentimientos, vivencias e inquietudes.

Plantea la prevención de drogodependencias no como la comprensión cognitiva y pasiva de información sobre drogas, efectos y consecuencias (que se ha demostrado insuficiente como estrategia preventiva) sino como una estrategia educativa que potencia la puesta en marcha de mecanismos activos de aprendizaje, que provoquen un impacto significativo en el alumnado, válidos y sintónicos con sus vivencias, que incidan en que las decisiones sobre consumo de drogas que tomen los chicos y chicas sean menos automáticas y más reflexivas.

MATERIALES DIDÁCTICOS

Cada película se trabaja en las Unidades Didácticas propias para el Alumnado y el Profesorado que contienen los Objetivos Específicos y las Actividades Secuenciadas en función del tiempo disponible en el aula.

Subvencionan:



ILMO. AYUNTAMIENTO
DE MIERES
PLAN MUNICIPAL
SOBRE DROGAS



Colaboran:



R.E.C.S.
Red Española de Ciudades Saludables



Este Programa es PREMIO REINA SOFÍA en Prevención Escolar.

IRUDI BIZIAK forma parte del Foro de organizaciones de profesionales para la Prevención de las Drogodependencias.

Organiza:



IRUDI BIZIAK

Tel: 944 16 66 77

Fax: 944 16 88 39

Bailén 1, 3º. Dpto. 1

48003 Bilbao

www.irudibiziak.com



educación para la salud

PROGRAMA DE PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS

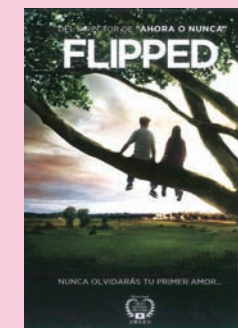
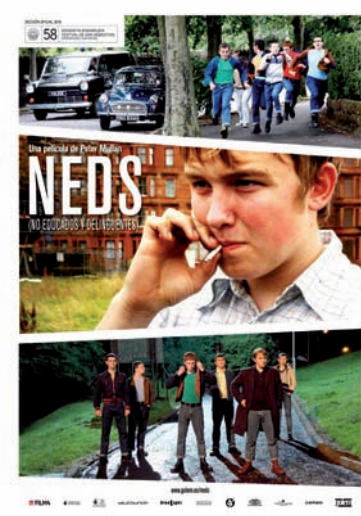


ILMO. AYUNTAMIENTO
DE MIERES
PLAN MUNICIPAL
SOBRE DROGAS

ESPO - ESO

2011-2012

P E L Í C U L A S E S P O - 4 ° E S O



FLIPPED

(Rob Reiner, USA. 2010. Comedia, 91')

En el verano de 1957, Juli y Bryce se conocen cuando apenas tienen siete años. Desde ese momento Juli se enamora de él, pero no va a ser correspondida. Años más tarde, durante la escuela secundaria, las cosas cambian. La imagen que Bryce ha tenido de Juli empieza a cambiar gracias a la buena influencia de su abuelo.

TEMA PRINCIPAL:
EL AMOR DURANTE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA.

EN UN MUNDO MEJOR

(Susanne Bier, Dinamarca. 2010. Drama, 113')

Elías vive con su madre en Dinamarca, mientras su padre trabaja en un campo de refugiados en África. Su nuevo amigo Christian acaba de perder a su madre, víctima de un cáncer, y tratará de canalizar ese dolor a través de la violencia culpando a su padre. Su carácter persuasivo influirá en su nuevo compañero quien se deja contagiar de esa actitud.

TEMA PRINCIPAL:
LAS DISTINTAS FORMAS DE VIOLENCIA EN LA SOCIEDAD ACTUAL.

DIARIO DE GREG: LA LEY DE RODRICK

(David Bowers, USA. 2011. Comedia, Familiar, 99')

Basada en el libro de Jeff Kinney, esta película refleja los problemas de Greg, un adolescente en pleno cambio, que acaba de iniciar su séptimo curso en el instituto y de su hermano mayor Rodrick, que intenta hacerle la vida imposible. Los esfuerzos de su madre por acercarlos pronto obtendrán sus frutos despertando la amistad y complicidad entre los dos.

TEMA PRINCIPAL:
LAS RELACIONES ENTRE HERMANOS DURANTE LA ADOLESCENCIA.



LAS MANOS EN EL AIRE

(Romain Goupil, Francia, 2010, Drama, 90 min.)

Paris, 2009. Milana, de origen checheno, es alumna de quinto año de Instituto y tiene su propia pandilla de amigos. Un día, Youssef, cuyos padres son inmigrantes ilegales, es deportado. Milana puede ser la próxima en la lista. Ante el peligro, los amigos deciden que es hora de actuar. Juran que van a permanecer siempre juntos y empiezan a tramar cómo salvar a Milana.

TEMA PRINCIPAL: INTEGRACIÓN E INMIGRACIÓN EN NUESTRA SOCIEDAD.

NEDS

(Peter Mullan, Reino Unido, Francia e Italia. 2010. Drama, 124')

NEDS (No Educados y delincuentes), cuenta la experiencia de un joven que pasa de ser niño premiado en el colegio a navajero adolescente. John MacGill, en su lucha por extirparse de un entorno con pocas expectativas, pasa de buen alumno a pandillero. Una nueva oportunidad para volver a ser como antes confrontará al protagonista con su nueva realidad hasta llegar a resolver sus problemas.

TEMA PRINCIPAL:
EL CONSUMO DE DROGAS (TABACO Y ALCOHOL) EN LAS GENERACIONES ACTUALES.

EN UN MUNDO MEJOR

(Susanne Bier, Dinamarca. 2010. Drama, 113')

Elías vive con su madre en Dinamarca, mientras su padre trabaja en un campo de refugiados en África. Su nuevo amigo Christian acaba de perder a su madre, víctima de un cáncer, y tratará de canalizar ese dolor a través de la violencia culpando a su padre. Su carácter persuasivo influirá en su nuevo compañero quien se deja contagiar de esa actitud.

TEMA PRINCIPAL:
EL COMPORTAMIENTO VIOLENTO Y EL RIESGO DE DESARROLLAR UNA CONDUCTA ADICTIVA PROVOCADA POR LAS CARENCIAS AFECTIVAS FAMILIARES.

NUNCA ME ABANDONES

(Mark Romanek, Reino Unido y Usa. 2010. Drama, 105')

Kathy, Tommy y Ruth pasan su infancia en Hailsam, un internado inglés aparentemente idílico, hasta que descubren un secreto inquietante acerca de su futuro: han nacido para ser donantes. Cuando dejen atrás la escuela y se acerquen inexorablemente a su destino, deberán enfrentarse a todas esas emociones propias de los jóvenes de su edad lejos de una vida normal.

TEMA PRINCIPAL:
LAS RESPONSABILIDADES Y DEBERES CON NUESTRA PROPIA SALUD Y LA DE LOS DEMÁS.

WIN WIN (GANAMOS TODOS)

(Thomas McCarthy, USA. 2011. Comedia, 116')

Mike Flaherty, un abogado en apuros que dedica su tiempo libre a ejercer como entrenador de lucha libre, conoce a Kyle, un campeón en este terreno que necesita el apoyo y el calor de una familia para reorientar su vida. Mike y su familia le acogen, procurando darle todo el afecto y la protección que necesita.

TEMA PRINCIPAL:
LA IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA PARA DESARROLLAR UN ESTILO DE VIDA Y UNAS RELACIONES PERSONALES SALUDABLES.

CYRUS

(Jay y Mark Duplass, USA. 2010. Comedia dramática, 91')

Después de siete años de vivir separado de su mujer, John encontrará a la que parece ser el amor de su vida, una mujer que mantiene con su hijo Cyrus de 26 años una relación algo complicada. Cyrus intentará intervenir en esa relación porque no está dispuesto a compartir a su madre con otro hombre.

TEMA PRINCIPAL:
LAS RELACIONES DEPENDIENTES QUE SE PUEDEN GENERAR DENTRO DE LAS NUEVAS ESTRUCTURAS FAMILIARES.

ACCESO: Este Programa se enmarca dentro de la actividad preventiva del PLAN MUNICIPAL SOBRE DROGODEPENDENCIAS DEL AYUNTAMIENTO DE MIERES y está subvencionado por dicho organismo, por el PLAN REGIONAL SOBRE DROGAS Y POR LA CONSEJERÍA DE SALUD Y SERVICIOS SANITARIOS DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS, con la colaboración del C.P.R. NALÓN-CAUDAL y la CASA DE CULTURA DE MIERES.

Dado el carácter complementario con el que cada película va a ser trabajada es NECESARIA la asistencia del mismo grupo de alumnos al PROGRAMA COMPLETO.

INSCRIPCIONES: EL CINE EN LA ENSEÑANZA. Telf.: 902 998 106

HORARIO GENERAL DE SESIONES: 9 y 11:30 de la mañana.

NOTA: Se inscribirá a los centros en riguroso orden de recepción para las fechas de este calendario.

	NEDS	EN UN MUNDO MEJOR	NUNCA ME ABANDONES	WIN WIN GANAMOS TODOS	CYRUS
ESPO - 4.º ESO	Ma. 18 Oct.	Ma. 29 Nov.	Ma. 17 Ene.	Ma. 6 Mar.	Ma. 8 May.

HORARIO GENERAL DE SESIONES 9 Y 11:30 DE LA MAÑANA

Programa para 1º, 2º y 3º de eso

	FLIPPED	EN UN MUNDO MEJOR	DIARIO DE GREG: LA LEY DE RODRICK	LAS MANOS EN EL AIRE
1º, 2º y 3º ESO	Mi. 19 Oct.	Mi. 30 Nov.	Mi. 18 Ene.	Mi. 7 Mar.

HORARIO GENERAL DE SESIONES 9 Y 11:30 DE LA MAÑANA